# La Navidad se ha escapado

## Preparación de la obra

Guion original de teatro navideño para primaria, pensado para niños de 6 a 10 años. Duración estimada: 8–12 minutos con las pausas, los movimientos y la participación del público indicados.

Reparto: 10 papeles: Narrador/a, Lola, Dani, Inés, Álex, Sara, Leo, Nora, Hugo y conserje. El narrador puede dividirse entre dos participantes. Para grupos más numerosos, el coro puede incorporar a todos los niños restantes, repartiendo sus frases.

Vestuario: ropa cómoda y complementos sencillos: gorros, alas de cartón, una corona, un chaleco o una estrella para llevar colgada.

Escenografía y materiales: dos cajas vacías, papel de colores, estrellas de cartón, cintas y una tela azul. Los adornos pueden estar preparados de antemano. La escalera que aparezca como decorado será de cartón y no se utilizará para subir. No hacen falta luces especiales ni velas.

## Historia y guion

### Escena 1. Un escenario demasiado vacío

(Se abre el telón. Hay dos cajas y una silla. Los niños entran buscando los adornos. Lola mira detrás de la silla; Dani se asoma dentro de una caja.)

NARRADOR/A: Faltaban pocos minutos para la función de Navidad. Todo estaba preparado. Bueno… casi todo.

LOLA: ¿Dónde está el árbol?

DANI: ¿Dónde están las estrellas?

INÉS: ¿Y las guirnaldas que hicimos ayer?

ÁLEX: ¡La Navidad se ha escapado!

SARA: La Navidad no tiene piernas.

ÁLEX: Pues alguien le habrá prestado unas.

LEO: A lo mejor ha salido a comprar turrón.

NORA: O se ha escondido porque le da vergüenza actuar.

HUGO: La entiendo. A mí también me tiemblan un poquito las rodillas.

LOLA: Tenemos que encontrarla antes de empezar.

(Todos miran hacia el público. Pausa breve.)

DANI: Creo que ya hemos empezado.

## Escena 2. Ideas muy navideñas

NARRADOR/A: Nadie sabía dónde estaban los adornos. Pero ideas, lo que se dice ideas, tenían muchísimas.

INÉS: Podemos hacer un árbol entre todos.

ÁLEX: Yo hago de tronco.

(Álex se queda muy recto y abre los brazos. Los demás se colocan a su alrededor formando ramas.)

ÁLEX: ¿Los árboles pueden rascarse la nariz?

SARA: Este árbol sí.

(Álex se rasca. Todos pierden suavemente la postura y se ríen.)

LEO: También necesitamos música. Yo sé hacer de campana. ¡Tolón, tolón!

NORA: Yo hago de viento. ¡Fuuu!

HUGO: Yo hago de cena. ¡Tengo hambre!

LOLA: Eso todavía no es música.

HUGO: Pero me sale muy bien.

DANI: Nos faltan luces. ¿Y si pedimos unas estrellas al cielo?

INÉS: Están demasiado lejos.

SARA: Podemos hacerlas de papel.

ÁLEX: ¡Y que cada una tenga un deseo!

NORA: El mío sería dejar de buscar y empezar a preparar algo.

NARRADOR/A: Aquel deseo les pareció tan sensato que lo cumplieron enseguida.

## Escena 3. La caja equivocada

(Entra el conserje llevando una caja vacía.)

CONSERJE: Buenos días. ¿Habéis visto una caja que dice «material deportivo»?

DANI: Aquí hay una.

CONSERJE: ¡Ah! Entonces creo que he encontrado el problema. Guardé vuestros adornos en el armario del gimnasio y traje las cajas vacías al escenario.

ÁLEX: ¿La Navidad está haciendo gimnasia?

CONSERJE: Espero que no haya usado mi silbato.

LOLA: ¿Podemos traer los adornos?

CONSERJE: La llave está en conserjería. Iré a buscarla, pero tardaré un poco.

HUGO: ¿Un poco de reloj o un poco de «ya casi llegamos»?

CONSERJE: Un poco de reloj.

(Sale el conserje.)

SARA: Podemos esperar sin hacer nada…

NORA: O preparar nuestro propio decorado.

LEO: Tenemos cajas.

INÉS: Y papel.

DANI: Y ocho cabezas pensando.

ÁLEX: La mía estaba pensando en turrón, pero ya ha vuelto.

## Escena 4. Manos a la obra

NARRADOR/A: Repartieron las tareas. Unos colocaron estrellas. Otros

extendieron una tela que parecía un cielo. Y las cajas vacías se convirtieron en casitas.

(Durante 30–45 segundos, los actores decoran a la vista del público. Pueden tararear una melodía propia o marcar un ritmo suave con palmas. Nadie sube a sillas ni a otros objetos.)

LOLA: Dani, ¿me sujetas esta estrella?

DANI: Claro. ¿Aquí?

LOLA: Un poquito más abajo. ¡Perfecto!

HUGO: Yo no sé dibujar muy bien.

INÉS: Puedes colocar las casas conmigo.

NORA: Y yo te enseño a hacer una estrella doblando papel.

HUGO: Vale. Pero la primera quizá parezca una patata.

ÁLEX: Una patata muy navideña.

SARA: ¡Mirad! Ya no está vacío.

LEO: Falta la música. Público, ¿nos ayudáis con unas palmas suaves?

(Leo propone un ritmo sencillo de dos palmadas lentas. Los actores lo repiten con el público durante unos 20 segundos.)

HUGO: Ahora me tiemblan menos las rodillas.

NORA: Puedes ponerte a mi lado.

## Escena 5. La Navidad estaba aquí

(Regresa el conserje con una guirnalda.)

CONSERJE: ¡Ya tengo la llave! Y una guirnalda. Pero... ¡si ya habéis decorado todo!

DANI: Nos faltaba esa cinta para la puerta de la casita.

CONSERJE: Entonces ha llegado justo a tiempo.

(Colocan la guirnalda juntos.)

LOLA: Creíamos que no habría función sin los adornos.

INÉS: Pero encontramos otras cosas para hacerla.

SARA: Y nadie tuvo que hacerlo todo solo.

LEO: Tenemos música.

NORA: Tenemos un escenario.

HUGO: Y yo ya estoy listo para hablar delante de todos.

ÁLEX: Entonces, ¿la Navidad no se había escapado?

DANI: Solo estaba esperando a que abriéramos las cajas correctas.

ÁLEX: ¡Y nuestras ideas!

NARRADOR/A: La función pudo continuar. El árbol no era el que habían preparado y alguna estrella parecía una patata. Pero todos habían puesto algo suyo en aquel escenario.

TODOS / CORO: Con tus manos y las mías, con ayuda y alegría, ¡la Navidad encuentra sitio cada día!

(Los actores se dan la mano, saludan al público y cierran el telón.)

FIN

## Preguntas de comprensión

**1. ¿Por qué pensaban los niños que la Navidad se había escapado?**

**2. ¿Qué hicieron entre todos para que la función pudiera continuar?**

**3. Si tu clase representara esta obra, ¿qué papel te gustaría hacer y por qué?**